

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

 О.С. Перетятая

«16»  2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная арабская литература (1945 – 2020 гг.)

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и
второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1,2 курс (1–4 семестр)

Луганск, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа магистратуры Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.


СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук **Пантыкина Наталья Игоревна**;
преподаватель кафедры английской и восточной филологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Дятлова Анастасия Михайловна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 09 » сентября 2020 г., № 6

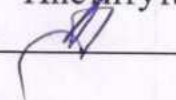
Заведующий кафедрой английской
и восточной филологии

 А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

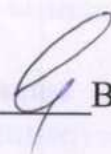
Протокол от « 14 » сентября 2020 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление с основными этапами и закономерностями, спецификой развития литературного процесса в арабских странах во второй половине XX – начале XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

1. сформировать представление об этапах развития арабской литературы;
2. ознакомить с текстами выдающихся произведений современной арабской литературы, биографиями знаковых писателей и поэтов, драматургов изучаемого периода;
3. определить особенности современной арабской литературы и ее место в мировом литературном процессе.

Развитие профессиональных компетенций – способности к анализу и восприятию литературных произведений арабских стран в контексте их культурной специфики. В рамках данной программы приоритетным является развитие социокультурной составляющей указанной компетенции в неразрывной связи с остальными составляющими.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современная арабская литература (1945 – 2020 гг.)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания базовых литературных терминов и понятий, осведомленность о мировом литературном процессе, знания о культуре и традициях арабских стран, умение анализировать литературные произведения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История арабской литературы», «Теория и практика перевода с арабского языка» (уровень бакалавриата) и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Арабский язык», «Анализ художественного текста на арабском языке».

Обучение студентов в соответствии с программой позволит им интегрировать и обобщить знания, полученные по различным дисциплинам, изучаемым в процессе подготовки филологов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по данной компетенции
Универсальные		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению	Знает: национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного

межкультурного взаимодействия	<p>культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.</p> <p>УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.</p>	<p>взаимодействия</p> <p>Умеет: анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций; формировать поликультурную среду для межкультурного взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет: приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>
-------------------------------	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	396 (11 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	92	-
Лекции	46	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	46	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	35	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	269	-
Форма аттестации	Зачёт, экзамен	-

1 семестр	
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	20	-
Лекции	10	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	10	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	52	-
Форма аттестации	-	-
2 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	-
Форма аттестации	зачет	-
3 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	-
Лекции	12	-

Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	116	-
Форма аттестации	зачет	-
4 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	57	-
Форма аттестации	экзамен	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

1 курс

1 семестр

Тема 1. Становление современных жанров в арабской литературе

Тема 2. Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XX в.)

Тема 3. Романтизм в арабской поэзии

Тема 4. Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XX в.)

2 семестр

Тема 1. Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XX в.)

Тема 2. Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XX в.)

Тема 3. Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XX в.)

2 курс

3 семестр

Тема 1. Литература Египта во второй половине XX в.

Тема 2. Неоклассицизм в египетской прозе.

Тема 3. Сиро-ливанская литература во второй половине XX в.

Тема 4. Франкоязычная литература стран Магриба.

4 семестр

Тема 1. Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.

Тема 2. Сиро-американская школа.

Тема 3. Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.

Тема 4. Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.

Тема 5. Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1	Становление современных жанров в арабской литературе	2	—
2	Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XX в.)	2	—
3	Романтизм в арабской поэзии	2	—
4	Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XX в.)	4	—
Итого:		10	—
2 семестр			
1	Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XX в.)	4	—
2	Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XX в.)	4	—
3	Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XX в.)	4	—
Итого:		12	—

3 семестр			
1	Литература Египта во второй половине XX в.	2	—
2	Неоклассицизм в египетской прозе.	2	—
3	Сиро-ливанская литература во второй половине XX в.	4	—
4	Франкоязычная литература стран Магриба.	4	—
Итого:		12	
4 семестр			
1	Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.	2	—
2	Сиро-американская школа.	2	—
3	Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.	2	
4	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.	2	
5	Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.	4	
Итого:		12	—
Итого:		46	—

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1	Становление современных жанров в арабской литературе	2	–
2	Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XX в.)	2	–
3	Романтизм в арабской поэзии	2	–
4	Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XX в.)	4	–
Итого:		10	–
2 семестр			
1	Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XX в.)	4	–
2	Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XX в.)	4	–
3	Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XX в.)	4	–
Итого:		12	–
3 семестр			
1	Литература Египта во второй половине XX в.	2	–
2	Неоклассицизм в египетской прозе.	2	

3	Сиро-ливанская литература во второй половине XX в.	4	–
4	Франкоязычная литература стран Магриба.	4	–
Итого:		12	
4 семестр			
1	Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.	2	
2	Сиро-американская школа.	2	
3	Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.	2	
4	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.	2	
5	Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.	4	
Итого:		12	–
Итого:		46	–

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр				
1	Становление современных жанров в арабской литературе	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
2	Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
3	Романтизм в арабской поэзии	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
4	Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
Итого:			52	—
2 семестр				
1	Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XX в.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	15	—

2	Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XX в.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	15	—
3	Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XX в.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	14	—
Итого:			44	—
3 семестр				
1	Литература Египта во второй половине XX в.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
2	Неоклассицизм в египетской прозе.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
3	Сиро-ливанская литература во второй половине XX в.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
4	Франкоязычная литература стран Магриба.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
Итого:			116	—
4 семестр				
1	Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	12	—
2	Сиро-американская школа.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	12	—
3	Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	11	
4	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	11	
5	Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	11	
Итого:			57	—
Итого:			269	—

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении групповых домашних заданий, совместная работа в группе при выполнении заданий на занятии.

Проектная технология: подготовка индивидуальных или групповых проектов, связанных с тематикой программного обучения.

Интерактивное обучение: проведение дискуссий на парах, подготовка речей на проблемные темы с последующим обсуждением представленных точек зрения.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: письменные проверочные работы, индивидуальный и фронтальный опрос, контрольно-модульные работы и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (2,3 семестр) и устного экзамена (4 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Тюрева, Л. С. Арабский язык. Культура и история ислама: учебное пособие для вузов / Л. С. Тюрева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00026-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 2 / А. Е. Крымский. — 2 - е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978 - 5 -534 -05805 -5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] .

3. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 1 / А. Е. Крымский. — 2 - е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Антология мысли). — ISBN 978 - 5 -534 -05807 -9. —

Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Куделии, А. Б. Арабская литература. Поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи / А. Б. Куделии. – Москва : Языки славянских культур, 2003. – 512 с. – ISBN 5-94457-121-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/15064.html> (дата обращения: 08.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Нофал, Ф. О. И места хватит всем... Современная арабская поэзия и мировая литература : монография / Ф. О. Нофал. — Москва : Языки славянских культур, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94457-332-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136979> (дата обращения: 08.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Фильштинский И. М. История арабской литературы V - начало X века / И. М. Фильштинский ; отв. ред. Б. Я. Шидфар. — Изд. 2-е. — Москва : URSS, 2010. — 523, [2] с.; 21 см.; ISBN 978-5-397-00948-5

7. Хайрутдинов, А.Г. История арабского языка / А.Г. Хайрутдинов - М.: Восточная книга, 2009. – 177 с.

8. Ковыршина, Н.Б. Арабский язык. Домашнее чтение: нач. уровень /Н.Б. Ковыршина – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 199 с.

9. Зарытовская В.Н. Тексты для чтения на арабском языке / В.Н. Зарытовская, Н.Б. Ковыршина. Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007. – 353 с.

10. Повседневный арабский язык : лондонский курс : [учебник / И. Франк]. Москва : АСТ: Восток-Запад, 2007. – 223 с.

11. Фильштинский И. М. История арабской литературы X - XVIII века / И. М. Фильштинский; [АН СССР, Ин-т востоковедения]. – Москва : Наука, 1991. – 725,[1] с.; 22 см. (Истории литератур Востока).; ISBN 5-02-017047-X (В пер.)

б) дополнительная литература:

1. Дьяконов Е.В. Очерки истории арабской литературы. – Авторская книга, 2012. – 276 с.

2. Дубинина Н.В. Глаголы арабского языка : правильные и неправильные корни : (сборник упражнений) / Н.В. Дубинина . Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007. – 155 с.

3. Фролов Д.В. Арабская филология. Грамматика, стихосложение, корановедение. Статьи разных лет / Д.В. Фролов – М.: Языки славянской культуры, 2006. – 436 с.

4. Арабская любовная лирика. – М. – «Художественная литература», – 1974. – 320 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Институт востоковедения РАН <http://www.ivran.ru>

2. Институт мировой экономики и международных отношений РАН

<http://www.imemo.ru>

3. Институт экономики РАН <http://inecon.org/>

4. Новое восточное обозрение <http://ru.journal-neo.org/>

5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
<https://www.elibrary.ru/>

6. Научная электронная библиотека «Киберленинка»
<https://cyberleninka.ru/>

7. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART»
<https://www.iprbookshop.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На практических занятиях в качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; презентационная техника (экран, проектор); компьютерный класс; мультимедийная доска.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lgpu.org/>).

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой А.А. Новикова	Директор Института О.С. Перетятая